



Pour les personnes concernées, parler de sa situation d'illettrisme n'est pas facile, car de nombreux sentiments viennent « empêcher » cette expression :

- > La honte de soi et un sentiment d'échec personnel (elles sont conscientes du paradoxe suivant : quoiqu'étant allées à l'école, elles ne savent pourtant pas lire et/ou écrire "comme tout le monde").
- > La peur (d'être l'objet de moqueries, du jugement d'autrui, d'être stigmatisées ou mises à l'écart, de mal faire, de ne pas être comprises, de réapprendre, de ne pas y arriver...).
- > La défiance envers le système scolaire (souvent synonyme de souffrances, de souvenirs amers...).
- > L'injustice (par exemple, lorsqu'elles échouent aux tests d'entrée en formation qualifiante alors qu'elles sont très motivées, elles ont le sentiment de ne pas avoir droit à la formation et elles se sentent exclues...) ; ce sentiment est toutefois rarement verbalisé.
- > L'insécurité permanente (car il n'est pas aisé de faire face aux tâches quotidiennes sans avoir recours à l'écrit ou en ne le maîtrisant pas).

*In Crefor Eclairage # 33 : Le repérage des situations d'illettrisme : Etre mieux informé pour mieux accompagner p26*

La rencontre avec une personne en situation d'illettrisme bouscule les acteurs qui la reçoivent car ils sentent confusément que cette situation renvoie à l'estime de soi et donc à l'intime.

En effet, il ne s'agit pas d'un simple échec technique de l'apprentissage de l'écrit, mais d'un échec qui touche toute la personne dans sa réalisation d'elle-même, comme dans son intégration dans l'environnement social.

Lire permet d'entrer en humanité, c'est-à-dire de transmettre sa pensée et d'entrer dans la pensée de l'Autre. Outre la possibilité de traverser avec succès les épreuves pratiques du quotidien, Lire permet également d'être reconnu comme sujet pensant, capable d'expression, d'échanges et par conséquent pouvant prendre sa place dans les groupes sociaux.

Il s'agit donc de prendre conscience de « ce ressenti » pour aborder cette question délicate, de façon sereine et efficace.

# Cheminer progressivement vers des solutions adaptées

Il est donc nécessaire d'ouvrir un dialogue afin de cheminer progressivement, vers des propositions de solutions les plus adaptées possibles aux attentes de la personne. C'est à partir de la qualité du dialogue que la motivation peut s'enclencher. Cette qualité relève de la responsabilité de l'acteur relais.

## Le dialogue est réussi s'il réunit plusieurs conditions

- Prendre le temps est indispensable pour établir la confiance, pour verbaliser, pour que la personne prenne conscience qu'elle a des capacités, que son image d'elle-même peut s'améliorer, qu'elle peut s'autoriser à se mettre en projet.
- Garantir une confidentialité de l'entretien
- Mettre en œuvre une écoute active en reprenant les freins évoqués et les sentiments ressentis.
- Être attentif aux demandes d'aides matérielles, aux difficultés de santé, aux demandes d'activités (être utile, s'occuper, travailler...)

Afin d'engager la restauration de l'estime de soi, de favoriser la prise de conscience de ses atouts, de ses talents, il peut être constructif d'identifier avec la personne, les ressources, les talents, les savoirs faire dont elle dispose.

# Faciliter le recensement des compétences et ressources

Pour faciliter le recensement des compétences et ressources, deux grilles intitulées « répertoire des compétences et ressources » sont mises à votre disposition, l'une destinée à l'accueil d'une personne n'exerçant pas d'activité professionnelle, l'autre destinée à une personne qui bénéficie d'un contrat de travail.

## En résumé, dialoguer c'est :

- Favoriser le développement de l'autonomie
- Valoriser la personne et ses expériences
- Rassurer la personne et développer sa confiance en elle
- Identifier les ressources
- Identifier les motivations vers un changement
- Redynamiser pour préparer un processus de changement

75 bis rue Jean Jaurès, 59410 Anzin  
Tél. : 03 27 30 04 93  
[www.savoirsdebase-valenciennois.net](http://www.savoirsdebase-valenciennois.net)